

# LYST

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with Studio Other Spaces  
Olafur Eliasson and Sebastian Behmann



*DK* GASTRONOMI Midt i en fjord af foranderlighed er konstanten et fokus på den enkelte råvare og en intention om at værne om dens rå, oprindelige udtryk. Fra den solmodne tomat og rene purpurhvede til den kødfulde østers og perlende kaviar.

## II

*EN* GASTRONOMY In the middle of a fjord of changeability, the constant is a focus on the individual primary produce and intention to guard its raw, original expression. From the sunripened tomato and pure purple wheat, to the meaty oyster and sparkling caviar.

LYST

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with Studio Other Spaces  
Olafur Eliasson and Sebastian Behmann

LYST

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with Studio Other Spaces  
Olafur Eliasson and Sebastian Behmann





1.

OP,

AL

DET

MINDSTE,

BEVISE.

2.

PRISE!

MAGT

AT

HANS

HERLIGHED

KAN

HANS

OG

FREM

STORT

GIORT,

KONGER

HAR

DEN

HAN

TING,

HAR

SOM

SKART,

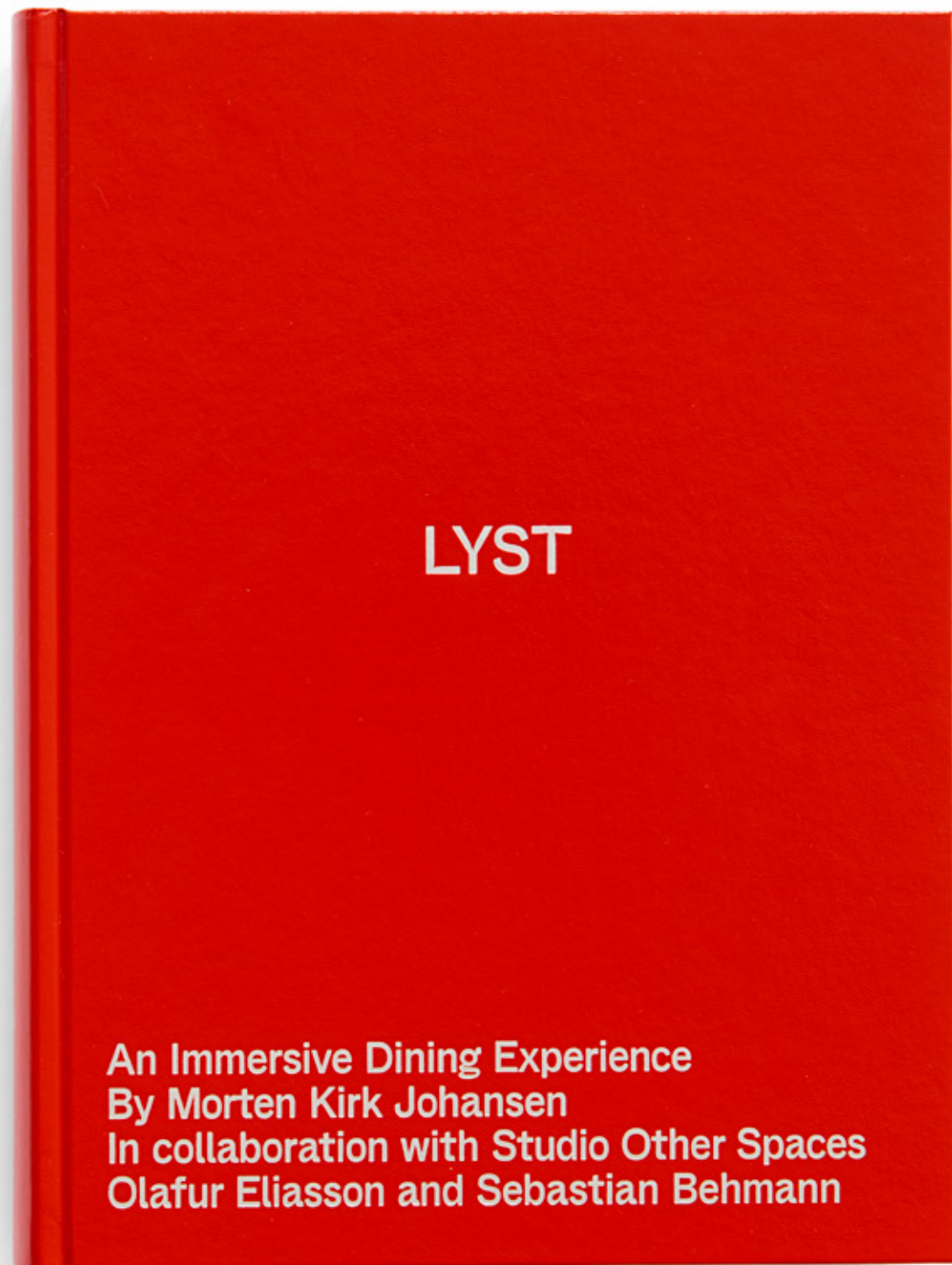
GUD

ER







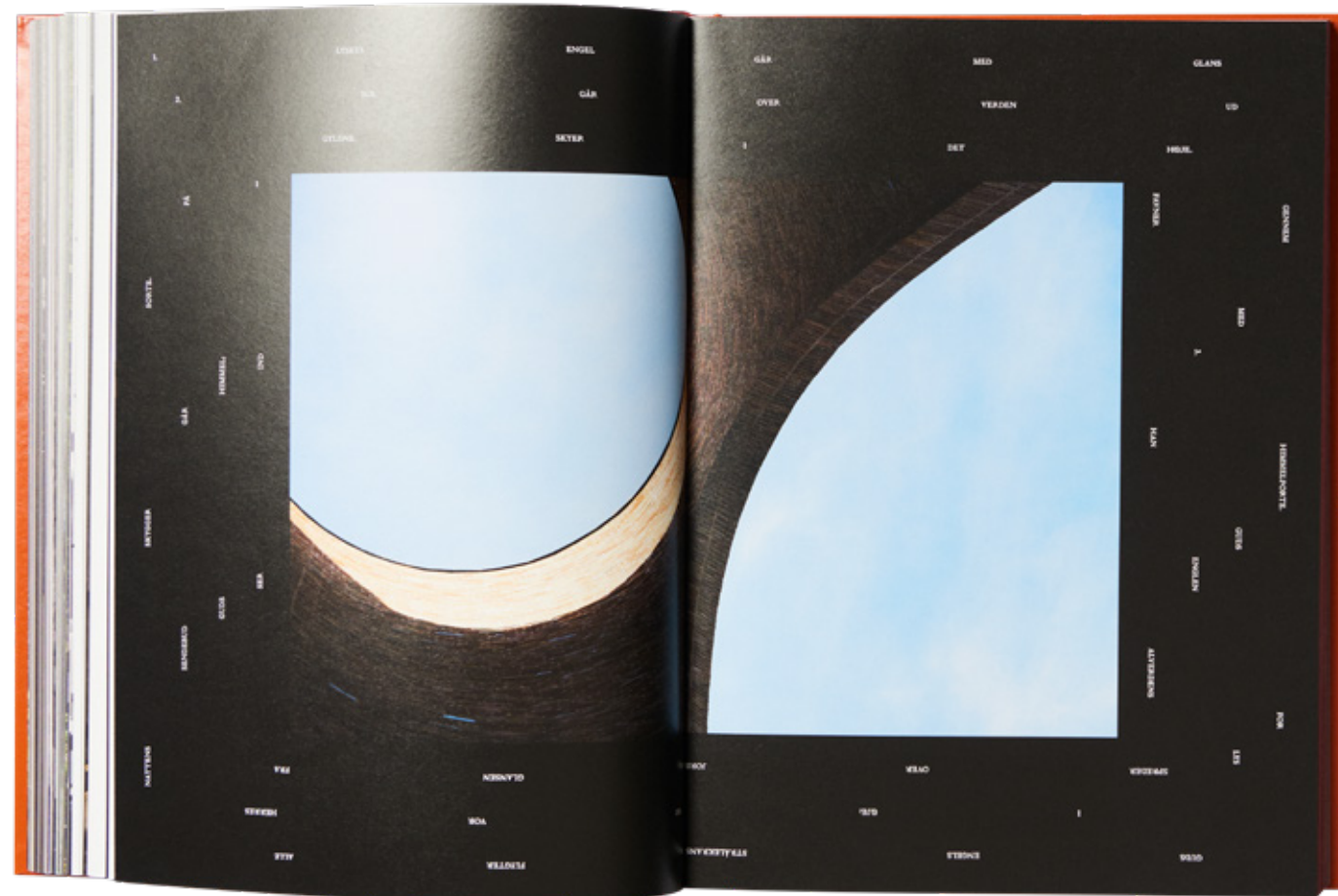


LYST

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with Studio Other Spaces  
Olafur Eliasson and Sebastian Behmann

LYST

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with Studio Other Spaces  
Olafur Eliasson and Sebastian Behmann



MUSIKALSKE LANDSKAPER

IN BATTLE WITH NINA KENAR  
BY MICHAEL HESS

DE: "Nina Kenar og Michael Hess er en af de bedste danske lydteknikere og lydredaktører. De har været med til at skabe den fantastiske lyd til filmene 'The Hunt' og 'The Danish Girl'. De er begge opvokset i København og har begge studeret lydteknik på Danmarks Musik Institut. De er begge gift og har børn. De er begge meget sociale og har en god humor. De er begge meget ambitiøse og har en stor passion for deres arbejde. De er begge meget dygtige og har en god sans for lyd. De er begge meget professionelle og har en god samarbejdsånd. De er begge meget åbne og har en god kommunikationsevne. De er begge meget fleksible og har en god evne til at tilpasse sig. De er begge meget energiske og har en god evne til at arbejde under pres. De er begge meget detaljeorienterede og har en god evne til at fange de små detaljer. De er begge meget opmærksomme og har en god evne til at høre de små ting. De er begge meget nysgerrige og har en god evne til at lære nyt. De er begge meget kreative og har en god evne til at tænke uden for boksen. De er begge meget samarbejdsvillige og har en god evne til at arbejde sammen. De er begge meget ansvarlige og har en god evne til at tage ansvar. De er begge meget pålidelige og har en god evne til at gøre deres arbejde godt. De er begge meget professionelle og har en god evne til at holde deres ord. De er begge meget respektfulde og har en god evne til at lytte. De er begge meget åbne og har en god kommunikationsevne. De er begge meget fleksible og har en god evne til at tilpasse sig. De er begge meget energiske og har en god evne til at arbejde under pres. De er begge meget detaljeorienterede og har en god evne til at fange de små detaljer. De er begge meget opmærksomme og har en god evne til at høre de små ting. De er begge meget nysgerrige og har en god evne til at lære nyt. De er begge meget kreative og har en god evne til at tænke uden for boksen. De er begge meget samarbejdsvillige og har en god evne til at arbejde sammen. De er begge meget ansvarlige og har en god evne til at tage ansvar. De er begge meget pålidelige og har en god evne til at gøre deres arbejde godt. De er begge meget professionelle og har en god evne til at holde deres ord. De er begge meget respektfulde og har en god evne til at lytte.

**CREATING SOUNDSCAPES**

A TALK WITH NINA KENAR  
AND MICHAEL HESS

EN: "Nina Kenar and Michael Hess are one of the best Danish sound engineers and sound editors. They have worked on some of the best Danish films, including 'The Hunt' and 'The Danish Girl'. They both grew up in Copenhagen and both studied audio engineering at the Danish Music Institute. They are both married and have children. They are both very social and have a good sense of humor. They are both very ambitious and have a great passion for their work. They are both very talented and have a great ear for sound. They are both very professional and have a great ability to work under pressure. They are both very detail-oriented and have a great ability to catch the small details. They are both very attentive and have a great ability to hear the small things. They are both very curious and have a great ability to learn new things. They are both very creative and have a great ability to think outside the box. They are both very collaborative and have a great ability to work together. They are both very responsible and have a great ability to take responsibility. They are both very reliable and have a great ability to do their job well. They are both very professional and have a great ability to keep their promises. They are both very respectful and have a great ability to listen. They are both very open and have a great communication skills. They are both very flexible and have a great ability to adapt. They are both very energetic and have a great ability to work under pressure. They are both very detail-oriented and have a great ability to catch the small details. They are both very attentive and have a great ability to hear the small things. They are both very curious and have a great ability to learn new things. They are both very creative and have a great ability to think outside the box. They are both very collaborative and have a great ability to work together. They are both very responsible and have a great ability to take responsibility. They are both very reliable and have a great ability to do their job well. They are both very professional and have a great ability to keep their promises. They are both very respectful and have a great ability to listen.

DE: "Nina Kenar og Michael Hess er en af de bedste danske lydteknikere og lydredaktører. De har været med til at skabe den fantastiske lyd til filmene 'The Hunt' og 'The Danish Girl'. De er begge opvokset i København og har begge studeret lydteknik på Danmarks Musik Institut. De er begge gift og har børn. De er begge meget sociale og har en god humor. De er begge meget ambitiøse og har en stor passion for deres arbejde. De er begge meget dygtige og har en god sans for lyd. De er begge meget professionelle og har en god samarbejdsånd. De er begge meget åbne og har en god kommunikationsevne. De er begge meget fleksible og har en god evne til at tilpasse sig. De er begge meget energiske og har en god evne til at arbejde under pres. De er begge meget detaljeorienterede og har en god evne til at fange de små detaljer. De er begge meget opmærksomme og har en god evne til at høre de små ting. De er begge meget nysgerrige og har en god evne til at lære nyt. De er begge meget kreative og har en god evne til at tænke uden for boksen. De er begge meget samarbejdsvillige og har en god evne til at arbejde sammen. De er begge meget ansvarlige og har en god evne til at tage ansvar. De er begge meget pålidelige og har en god evne til at gøre deres arbejde godt. De er begge meget professionelle og har en god evne til at holde deres ord. De er begge meget respektfulde og har en god evne til at lytte.

EN: "Nina Kenar and Michael Hess are one of the best Danish sound engineers and sound editors. They have worked on some of the best Danish films, including 'The Hunt' and 'The Danish Girl'. They both grew up in Copenhagen and both studied audio engineering at the Danish Music Institute. They are both married and have children. They are both very social and have a good sense of humor. They are both very ambitious and have a great passion for their work. They are both very talented and have a great ear for sound. They are both very professional and have a great ability to work under pressure. They are both very detail-oriented and have a great ability to catch the small details. They are both very attentive and have a great ability to hear the small things. They are both very curious and have a great ability to learn new things. They are both very creative and have a great ability to think outside the box. They are both very collaborative and have a great ability to work together. They are both very responsible and have a great ability to take responsibility. They are both very reliable and have a great ability to do their job well. They are both very professional and have a great ability to keep their promises. They are both very respectful and have a great ability to listen.

DE: "Nina Kenar og Michael Hess er en af de bedste danske lydteknikere og lydredaktører. De har været med til at skabe den fantastiske lyd til filmene 'The Hunt' og 'The Danish Girl'. De er begge opvokset i København og har begge studeret lydteknik på Danmarks Musik Institut. De er begge gift og har børn. De er begge meget sociale og har en god humor. De er begge meget ambitiøse og har en stor passion for deres arbejde. De er begge meget dygtige og har en god sans for lyd. De er begge meget professionelle og har en god samarbejdsånd. De er begge meget åbne og har en god kommunikationsevne. De er begge meget fleksible og har en god evne til at tilpasse sig. De er begge meget energiske og har en god evne til at arbejde under pres. De er begge meget detaljeorienterede og har en god evne til at fange de små detaljer. De er begge meget opmærksomme og har en god evne til at høre de små ting. De er begge meget nysgerrige og har en god evne til at lære nyt. De er begge meget kreative og har en god evne til at tænke uden for boksen. De er begge meget samarbejdsvillige og har en god evne til at arbejde sammen. De er begge meget ansvarlige og har en good evne til at tage ansvar. De er begge meget pålidelige og har en god evne til at gøre deres arbejde godt. De er begge meget professionelle og har en god evne til at holde deres ord. De er begge meget respektfulde og har en god evne til at lytte.

EN: "Nina Kenar and Michael Hess are one of the best Danish sound engineers and sound editors. They have worked on some of the best Danish films, including 'The Hunt' and 'The Danish Girl'. They both grew up in Copenhagen and both studied audio engineering at the Danish Music Institute. They are both married and have children. They are both very social and have a good sense of humor. They are both very ambitious and have a great passion for their work. They are both very talented and have a great ear for sound. They are both very professional and have a great ability to work under pressure. They are both very detail-oriented and have a great ability to catch the small details. They are both very attentive and have a great ability to hear the small things. They are both very curious and have a great ability to learn new things. They are both very creative and have a great ability to think outside the box. They are both very collaborative and have a great ability to work together. They are both very responsible and have a great ability to take responsibility. They are both very reliable and have a great ability to do their job well. They are both very professional and have a great ability to keep their promises. They are both very respectful and have a great ability to listen.







An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with St...  
Olafur Eliasson and S...

An Immersive Dining Experience  
By Morten Kirk Johansen  
In collaboration with St...  
Olafur Eliasson and S...

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

Immersive Dining Experience

